|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Quelques pistes pédagogiques pour…** | Elaborer des activités signifiantes pour parler, écouter, lire, écrire | *Des balises pour une planification.*  ***Document 10-*** | |
| Public : lecteurs en herbe et apprentis lecteurs | **2.d. La structuration de la langue à partir de 4 albums à structure répétitive ; mise en réseaux avec d’autres récits de randonnée** | | Les différents types de structures répétitives : construction de la notion de personnages |

Le document 7 (fiche 2.a. concernant la structuration de la langue) présente déjà les structures répétitives et met en évidence leur intérêt pour la compréhension de la construction narrative.

Si ce document 7 met l’accent sur les structures répétitives par accumulation, nous allons, cette fois, découvrir d’autres types de récits de randonnée :

-répétition par énumération ;

-répétition par accumulation ;

-répétition par substitution (le premier personnage chasse le second qui chasse le troisième…) ;

-répétition par suppression (un groupe de personnages qui perd ses éléments un à un) ;

-répétition par emboîtement (structure gigogne).

|  |  |
| --- | --- |
| Intérêt pédagogique | Pour comprendre un texte, la notion de récit est la première à maîtriser. L’intérêt d’un récit tient souvent à la façon subtile dont s’enchaînent les événements. Certaines structures de récit sont ainsi très complexes à saisir par les enfants.  Pour débuter une réflexion sur le récit, les récits dits « de randonnée » sont particulièrement intéressants : il n’y a réellement que deux épisodes enchaînés, le début et la fin et le reste de l’histoire « tourne » autour de certains personnages.  Dans ce cadre, la notion de personnage est centrale et se construit au fil des découvertes. |
| Sujet | Découverte de récits construits sur le mode de « la randonnée » : la répétition par juxtaposition (rencontres successives d’un personnage avec un second, un troisième…) et par accumulation (un personnage, puis un autre et encore un autre au fil du récit). |
| Objectifs | -Reconnaître un récit par accumulation d’un récit par juxtaposition.  -Appréhender la structure par randonnée : comprendre le concept de récit répétitif avec accumulation ou juxtaposition et interpréter la fin du récit en fonction de l’ordre d’arrivée des personnages dans le récit.  -Avec les apprentis lecteurs, on peut aborder les autres types de récits en randonnée : substitution, suppression et emboîtement. |
| Consignes / tâches | -Lire les 4 albums mis à disposition.  -Associer chaque personnage au récit (en utilisant les copies des couvertures d’albums et les vignettes des personnages) ; remettre les personnages dans l’ordre du récit.  -Après observation, classer les récits selon qu’ils soient construits par accumulation ou juxtaposition.  -Relever en quoi le dernier personnage (rencontré ou s’ajoutant) permet la situation finale.  *Exemples :*  [http://tse1.mm.bing.net/th?&id=OIP.M426bf2db2e8a1cf3385b2400c9222e1ao0&w=233&h=299&c=0&pid=1.9&rs=0&p=0](http://www.bing.com/images/search?q=Bon+app%c3%a9tit+monsieur+lapin&view=detailv2&&id=C1760236C2EE8B81DE7A526414760ED1ED801CEF&selectedIndex=0&ccid=Qmvy2y6K&simid=608023707648000559&thid=OIP.M426bf2db2e8a1cf3385b2400c9222e1ao0)*Claude Boujon fait arriver le renard en dernier lieu car c’est lui qui croquera les oreilles du lapin, ramenant celui-ci devant son assiette de carottes.*  [http://tse1.mm.bing.net/th?&id=OIP.M8e06066658ff00e31a9ecfdde2988063o0&w=264&h=264&c=0&pid=1.9&rs=0&p=0](http://www.bing.com/images/search?q=Le+petit+bonhomme+de+pain+d'%c3%a9pice+P%c3%a8re+castor&view=detailv2&&id=FBAE247BA0DF859AA6493EE485E0E242F761062C&selectedIndex=0&ccid=jgYGZlj/&simid=608043679250386514&thid=OIP.M8e06066658ff00e31a9ecfdde2988063o0)*De même, dans l’histoire du Petit bonhomme de pain d’épice, c’est le renard qui met fin à la course effrénée du personnage principal.*  [http://tse1.mm.bing.net/th?&id=OIP.Md49298121af537dbb175bfe0e2432c25o0&w=299&h=256&c=0&pid=1.9&rs=0&p=0](http://www.bing.com/images/search?q=de+la+petite+taupe+qui+voulait+savoir+qui+lui+avait+fait+sur+la+t%c3%aate&view=detailv2&&id=FD2912D6A3E060B676DA8AF4C5FC75AD04063800&selectedIndex=1&ccid=1JKYEhr1&simid=607998036628474937&thid=OIP.Md49298121af537dbb175bfe0e2432c25o0)*Werner Holzwarth nous raconte la quête de la petite taupe qui souhaite savoir qui lui a fait sur la tête. Son parcours s’achève au moment où elle trouve le coupable : le chien !* |
| Matériel | -Les quatre albums.  -Les copies des couvertures des livres ainsi que les vignettes des différents personnages.  -D’autres albums construits selon les mêmes procédés de répétition mais aussi des albums présentant des récits de randonnée par substitution, suppression et emboîtement. |

**Albums utilisés :**

[](http://www.bing.com/images/search?q=Bon+app%c3%a9tit+monsieur+lapin&view=detailv2&&id=C1760236C2EE8B81DE7A526414760ED1ED801CEF&selectedIndex=0&ccid=Qmvy2y6K&simid=608023707648000559&thid=OIP.M426bf2db2e8a1cf3385b2400c9222e1ao0) [](http://www.bing.com/images/search?q=Cochon,+rentre+%c3%a0+la+maison+!+Mathilde+Lefran%c3%a7ois+Editions+du+Bastberg&view=detailv2&&id=CD65549690ECCF25E43065AD8709D81D6EB527AE&selectedIndex=1&ccid=YHlfOeDX&simid=608002658018394791&thid=OIP.M60795f39e0d7273fcb0fc186fef88095o0) [](http://www.bing.com/images/search?q=Le+petit+bonhomme+de+pain+d'%c3%a9pice+P%c3%a8re+castor&view=detailv2&&id=FBAE247BA0DF859AA6493EE485E0E242F761062C&selectedIndex=0&ccid=jgYGZlj/&simid=608043679250386514&thid=OIP.M8e06066658ff00e31a9ecfdde2988063o0) [](http://www.bing.com/images/search?q=de+la+petite+taupe+qui+voulait+savoir+qui+lui+avait+fait+sur+la+t%c3%aate&view=detailv2&&id=FD2912D6A3E060B676DA8AF4C5FC75AD04063800&selectedIndex=1&ccid=1JKYEhr1&simid=607998036628474937&thid=OIP.Md49298121af537dbb175bfe0e2432c25o0)

1 2 3 4

1. Claude Boujon. Bon appétit ! Monsieur Lapin. Éd. École des loisirs.
2. M.&Y. Lefrançois. Cochon, rentre à la maison ! Éd. du Bastberg.
3. A. Fronsacq. Le petit bonhomme de pain d’épice. Éd. Père Castor.
4. W. Holzwarth & W. Erlbruch. De la petite taupe qui voulait savoir qui lui avait fait sur la tête. Éd. Milan.

**Associer les personnages aux différentes histoires…**



**Classement des quatre livres :**

|  |  |
| --- | --- |
| **Répétition par juxtaposition** | **Répétition par accumulation** |
| [http://tse1.mm.bing.net/th?&id=OIP.Md49298121af537dbb175bfe0e2432c25o0&w=299&h=256&c=0&pid=1.9&rs=0&p=0](http://www.bing.com/images/search?q=de+la+petite+taupe+qui+voulait+savoir+qui+lui+avait+fait+sur+la+t%c3%aate&view=detailv2&&id=FD2912D6A3E060B676DA8AF4C5FC75AD04063800&selectedIndex=1&ccid=1JKYEhr1&simid=607998036628474937&thid=OIP.Md49298121af537dbb175bfe0e2432c25o0)  [http://tse1.mm.bing.net/th?&id=OIP.M426bf2db2e8a1cf3385b2400c9222e1ao0&w=233&h=299&c=0&pid=1.9&rs=0&p=0](http://www.bing.com/images/search?q=Bon+app%c3%a9tit+monsieur+lapin&view=detailv2&&id=C1760236C2EE8B81DE7A526414760ED1ED801CEF&selectedIndex=0&ccid=Qmvy2y6K&simid=608023707648000559&thid=OIP.M426bf2db2e8a1cf3385b2400c9222e1ao0) | [http://tse1.mm.bing.net/th?&id=OIP.M8e06066658ff00e31a9ecfdde2988063o0&w=264&h=264&c=0&pid=1.9&rs=0&p=0](http://www.bing.com/images/search?q=Le+petit+bonhomme+de+pain+d'%c3%a9pice+P%c3%a8re+castor&view=detailv2&&id=FBAE247BA0DF859AA6493EE485E0E242F761062C&selectedIndex=0&ccid=jgYGZlj/&simid=608043679250386514&thid=OIP.M8e06066658ff00e31a9ecfdde2988063o0) |

**-Juxtaposition : un personnage principal (taupe / lapin) fait des rencontres successives avec d’autres personnages (l’un, ensuite le second, puis le 3ème, …). Au départ, pour chacun des personnages, il y a une quête :**

**-savoir qui lui a fait sur la tête pour la taupe ;**

**-trouver autre chose à manger que des carottes pour le lapin.**

 

**-Accumulation : au fil des pages, nous observons l’addition de personnages qui restent tous jusqu’à la chute de l’histoire.**

**Autres titres basés sur le principe de randonnée…**

|  |  |
| --- | --- |
| **Types de randonnée** | **Quelques titres d’albums** |
| **-Juxtaposition** |  |
| **-Accumulation** |  |
| **-Substitution ou remplacement** |  |
| **-Suppression** |  |
| **-Emboîtement** | Résultat de recherche d'images pour "marie mahler" |

**Pour aller plus loin…**

***À partir des contes en randonnée…***

-Autour des contes en randonnée : les différents types de répétition :

<file:///C:/Users/Utilisateur/Documents/Littérature%20jeunesse/LA_LITTERATURE_AU_C1.pdf>

-Classification des contes :

<http://loleran.free.fr/seqPDF/CJ_typo_contes_et_randonnee.pdf>

-Les contes par emboîtement et désemboîtement :

<https://www.conte-moi.net/sites/default/files/pdf/theme/emboitements-et-desemboitements.pdf>

-Un dossier pédagogique : des albums à structure répétitive pour produire de l’écrit-

<http://www.ac-grenoble.fr/ien.paysderomans/wordpress/wp-content/uploads/2016/12/albums_a_structure_repetitive_pour_le_cycle_2.pdf>

-Des références de livres basés sur une structure répétitive :

<http://www.ac-grenoble.fr/savoie/pedagogie/docs_pedas/c1_albums_reseaux/c1_albums_reseaux_0712.pdf>

-Les contes de randonnée :

<https://www.ac-caen.fr/dsden50/circo/avranches/IMG/pdf/Le_conte_randonnee_Analyse_Pascal_Quere.pdf>

-Article : contes randonnées et albums pour enfants :

<http://www.litteraturedejeunesse.cfwb.be/index.php?eID=tx_nawsecuredl&u=0&g=0&hash=c6ab2dddc2914fa6f73a9083e167a63c77b583fa&file=fileadmin/sites/lj/upload/lj_super_editor/lj_editor/documents/Selections/sur_la_route/Sur_la_route_contes_randonnees.pdf>

-Bibliographie de contes de randonnées (Genève) :

<https://edu.ge.ch/sem/system/files/ressources/telecharger/randonnees_-_mise_a_jour_2015_2.pdf>

***À partir des quatre albums sélectionnés…***

**-Claude Boujon. Bon appétit ! Monsieur Lapin. Éd. École des loisirs.**

-Analyse du livre :

<http://www.ien-lannion-nord-paimpol.ac-rennes.fr/pedagogie/langue/ouvrages/L1_ana_lapin.htm>

-Analyse et exploration du livre :

<http://www2.ac-lyon.fr/etab/ien/ain/bourg2/IMG/pdf/bon_appetit.pdf>

**-M.&Y. Lefrançois. Cochon, rentre à la maison ! Éd. du Bastberg.**

-Une vidéo d’un kamishibaï à partir de l’album :

<https://www.youtube.com/watch?v=JQprpXR9S9Q>

**-A. Fronsacq. Le petit bonhomme de pain d’épice. Éd. Père Castor.**

-Analyse de l’ouvrage et mise en réseaux :

<http://www.ac-grenoble.fr/ecole/74/maternelle74/IMG/article_PDF/Le-petit-bonhomme-de-pain-d-pice_a34.pdf>

-Un dessin animé de l’histoire :

<https://www.youtube.com/watch?v=OxA1rm5iGfc>

**-W. Holzwarth & W. Erlbruch. De la petite taupe qui voulait savoir qui lui avait fait sur la tête. Éd. Milan.**

-Analyse du livre :

aeeje.eklablog.com/analyse-du-livre-de-la-petite-taupe-qui-voulait-qui-lui-avait-fait-sur-a118329400

-Une vidéo de lecture de l’album :

<https://www.youtube.com/watch?v=DhLTwhAKqVM>